

APPEL À CANDIDATURE CONTRAT CHERCHEUR

Post-doctorat (H/F) en littérature médiévale. ANR IMAGINARM

Informations générales

Lieu de travail : Université Lumière Lyon 2 - Laboratoire CIHAM - UMR 5648 - Lyon 7^e

Date de publication : avril 2024

Nom du responsable scientifique : MONTORSI Francesco

Type de contrat : CDD

Durée du contrat : 12 mois

Date de début du contrat : 1^{er} octobre 2024

Quotité de travail : Temps complet

Rémunération : entre 2500 et 2800 brut mensuel selon expérience

Laboratoire de rattachement : CIHAM - UMR 5648

Description des missions/projet de recherche

Le projet IMAGINARM vise à fournir une étude exhaustive de l'héraldique arthurienne depuis ses débuts au XIII^e siècle jusqu'au XVII^e siècle, d'après ses trois canaux de transmission (les textes où les armoiries sont décrites, les enluminures des manuscrits où les artistes ont peint des armoiries reconnaissables, les armoriaux qui mettent en scène les écus des chevaliers).

La/le chercheur/euse post-doctoral.e aura pour mission spécifique de contribuer à cette recherche en s'intéressant aux textes et manuscrits arthuriens qui font partie de ce qu'on appelle la *Queste* « *post-vulgate* » (en particulier la *Queste* de Paris, BnF, fr. 343 et d'Oxford, Rawlinson D 874, ainsi que la partie *Queste* dans la compilation arthurienne du BnF, fr. 112). Il/ elle contribuera à envisager les possibilités pour pérenniser les recherches en cours, y compris par la conception d'un projet européen ERC.

Activités

La/le chercheur/euse pourra se voir confier les missions suivantes :

- Transcription de manuscrits
- Analyse littéraire et philologique
- Analyse codicologique
- Analyse iconographique
- Conception de projet

Contexte de travail

Le/la post-doctorant.e sera recruté.e par l'Université Lumière Lyon 2 pour une durée de 12 mois.

Le contrat s'inscrit dans le cadre du projet IMAGINARM («L'imaginaire des armes) financé par l'ANR (ANR-22-CE54-0006) porté par le laboratoire CIHAM.

Le CIHAM est un laboratoire d'histoire, archéologie et littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux.

Conditions

- Être titulaire d'un doctorat (littérature médiévale)
- Avoir des compétences dans certains des domaines concernés par le projet (littérature arthurienne, héraldique, iconographie, paléographie, codicologie, philologie, analyse littéraire)
- Avoir une maîtrise du français moderne, écrit et oral, et si possible de l'anglais

Modalités de candidature

- CV
- Lettre de motivation (2 pages max) expliquant brièvement le parcours, l'adéquation avec le poste, le cadre d'analyse envisagé
- Envoi de la thèse de doctorat et d'une autre contribution scientifique au choix
- Envoi des candidatures au responsable du projet avant le 19 juin 2024 minuit à l'adresse suivante : francesco.montorsi@univ-lyon2.fr

Calendrier

18 avril : publication de l'appel à candidature

19 juin : date limite réception des candidatures

Fin juin : admissibilité

Fin juin/début juillet : auditions

Composition du comité de sélection des candidatures

- M. Francesco Montorsi (Lyon 2-CIHAM)
- Mme Graziella Pastore (BnF)
- Mme Marilyn Nicoud (Avignon-CIHAM) ou son/sa représentant.e