

État des lieux. Le rapport texte-image au fil des siècles

Les 15 ans de la Revue *Textimage*

16 juin 2023

Journée d'étude

18 rue Chevreul, 69007 Lyon
Salle de la Rotonde

Depuis plusieurs années, les études critiques consacrent une place accrue à l'exploration des relations intermédiaires entre les textes et les images. Autrefois réservé aux historiens du livre, ce vaste champ d'enquête permet aujourd'hui à des chercheurs de plusieurs disciplines, historiens de l'art, littéraires, historiens voire philosophes, de redéfinir ensemble les multiples interactions entre le lisible et le visible. Nous voudrions profiter de l'anniversaire d'une des premières revues en ligne, *Textimage*, entièrement dévolue à ces questionnements pour dresser un état des lieux des méthodes et des objets qui font l'actualité de la recherche et pour esquisser d'éventuelles perspectives.

Cette manifestation autour de l'anniversaire de la Revue *Textimage* inaugure une série de plusieurs événements. Elle sera suivie de deux expositions d'artistes ayant collaboré avec la Revue, l'une à la Manufacture des Tabacs, l'autre à la Bibliothèque Diderot de l'ENS. Une journée doctorale sera également l'occasion de revenir sur la création et la pérennité d'une revue numérique en SHS.

Organisée par

Aurélie BARRE et Olivier LEPLATRE
Toute l'info sur <http://ihrim.ens-lyon.fr>

Programme

9h15. Accueil des participants

9h30. Aurélie BARRE (Université Jean Moulin-Lyon 3)
« Penser les images au Moyen Âge »

10h20. Trung TRAN (Toulouse 2-Jean Jaurès)
« Illustrer/figurer : du lexique à la pratique dans quelques recueils à figures du XVI^e siècle »

11h10. Olivier LEPLATRE (Université Jean Moulin-Lyon 3)
« Par où commencer ? Le frontispice, une voie d'entrée dans l'illustration au XVII^e siècle »

Déjeuner

14h00. Stéphane LOJKINE (Université d'Aix-Marseille)
« Illustration et dispositifs au XVIII^e siècle »

14h50. Delphine GLEIZES (Université Grenoble-Alpes)
« Raconter, inventer, transmettre au XIX^e siècle : une modernité entre textes, images et dispositifs »

15h40. Serge LINARÈS (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)
« Poésie manuscrite depuis Mallarmé : approches d'un mode d'expression et de publication »

Contacts

aurelie.barre@univ-lyon3.fr
olivier.leplatre@univ-lyon3.fr

